リビングアカデミーは、45歳以上の方の“学校”です

リビングアカデミー 2020年度

LIVING Academy

募集締切り 3月9日

学生に戻ってみませんか？

緑のキャンパスが待っています

いくつになっても 仲間 はできる

自由学園

JIYU

10万平方メートルの緑豊かな[教室]を満喫してみませんか

自由学園のキャンパスは、学園に興味をお持ちの全ての方々に開く空間です。
キャンパスにあるおよそ 4千本の樹木は、ヒヨドリ、メジロ、ハクセキレイなどの遊び場となっています。池を自在に移動するカルガモ家族もいます。
四季折々の色どりに染まる中で、瑞々しい感性が蘇えり、技能が養われ、知的世界が拓けていきます。さまざまな出会いが生まれ、温かい人間関係が醸成されていきます。やがてリビング アカデミーそれ自身が小さな社会となり、キャンパスを越え、地域社会に広がり、お互い助け合うときが訪れる夢を描いています。
10万平方メートルの緑豊かな教室で、清々しい気持ちを持ち続け、新たな友と活動を広げましょう。
5年目を迎えるリビング アカデミーは、継続して学んでいる仲間が皆さんの参加をお待ちしています。

リビング アカデミーは、45歳以上の方々を対象とする学校です。“リビング”は、「生活の中にこそ教育がある」という創立者の思想に基づくもので、幼児生活団幼稚園から大学に相当する最高学部にいたる一貫教育に貫かれています。この一貫教育の輪に皆さんも加わっていただき、仲間と協力して生き生きとした学生生活を築かれていくことを願っています。

リビング アカデミー・リーダー　**中村 祐二**

― リビング アカデミーの学生生活 ―

みんなの日（必須）

「みんなの日」の紹介は、P.2, 3にあります。

月に一度全員が集まり、共に一日を過ごします。
視野を広げる「教養講座」と、「午後の集い」などを通して、多くの方と交わり、互いに刺激を受け新たな発見をしながら自分自身の生活の幅を広げます。

選択クラス（費用は別途）

詳しい内容は、P.4～10にあります。

興味あるクラスを選択して登録し、受講する講座です。複数の科目を受講できます。これまで手を付けられなかった、新しい学びを実践してみるチャンスです。
入学願書と一緒に申込んでいただきます。
（最少開講人数に達しない時は、開講しないことがあります。）

その他の活動 ―― 仲間と活動の輪を広げ、LA学生生活を豊かにしよう ――

TOPICS講座（期中募集、適時開催、有料）

時期を得たテーマを選び、講師を招いてお話ししていただきます。
質疑の時間もあります。
例）①トランプの再選はあるか?-2 、②習 近平体制は盤石か？　‥等を予定しています。

特別企画（期中募集、有料）

自由学園の施設などを利用した校外活動を計画しています。
例）① 名栗の散策／自然観察
② 蕨採り、栗拾い　… など

自由学園 那須農場でＢＢＱ

鶴ヶ島で筍掘り

最高学部(大学部)科目聴講・明日館(池袋)公開講座の割引聴講

4月から授業が始まりますが、申し込みは、5月末までできます。
詳細の内容は、それぞれパンフレットをご参照ください。
＊テーマを選べば最高学部（大学部）との研究連携も可能でしょう。

最高学部（大学部）棟

明日館（池袋）

『みんなの日』 … 月に一度 全員が集まり、 共に過ごす日です

プログラム内容によって、時間が変更になる場合があります。

9:30	9:45		12:00		13:30	
礼拝	教養講座		生活体操	昼 食	昼休み	午後の集い	解 散

教養講座

45歳以上の方の“リベラルアーツ”

教養講座では、「みんなの日」（毎月1回、土曜日）の午前中に、私たちの身近にあるテーマをとりあげて、その分野の専門的な知見を有する講師から講義を受けます。また、講師との質疑を交え語り合い、関心を深め、新しい分野についての知識を広げます。

（「教養講座」の年間講座内容と日程は、
３ページを参照ください。）

生活体操

昼食前に軽く体をほぐします。

昼 食

全員が一緒にいただきます。仲間と話す大切なひとときです。

交替で配膳、片づけをします。

午後の集い

午後は、皆の関心あるテーマを探して、学生同士の交流や家族間の懇親などさまざまな活動をします。（2019年の例）

小グループの「家族」ごとに懇親の時間

ＬＡ生パネルディスカッション

学びの発表と交流の場「ＬＡ祭」

LAはたらき隊 ―社会に役立つ活動の企画と実行

リビング アカデミーの学びや、社会経験を活かして社会に役立つ活動をします。

自由学園の教育施設を利用できます

「リビング アカデミーの教室」、「図書館」など

学園全校行事への参加

「体操会」（10月）、「美術工芸展」（11月）などへの参加

2018年度「自由学園体操会」の入場行進に参加

自由活動

学生同士が呼び掛け合い、グループを作り、教室や設備を使った勉強会、共同制作、校外活動、趣味やスポーツの集まりなどの活動をすることも歓迎します。

「家族」と「協力委員会」、「そ・し・あ・る」による生活運営

リビング アカデミーの学生は、友と交わりながら学園生活を円滑に過ごすため、10人前後の「家族」というグループに分かれて活動します。

「LA協力委員会」

学生の自治組織として「LA協力委員会」が活動します。学生の希望を集めて、みんなの日の「午後の集い」や、委員会主導による活動の企画、運営を行います。

「そ・し・あ・る」

「そ（掃除）」、「し（支度）」、「あ（後片付け）」、「る」と呼び、食事の準備や後片付け、講座やクラスの準備、掃除は学生が自主的に行います。

「教養講座」－年間予定プログラム－

＊ 教養講座のテーマ・講師は、2020年1月31日現在のものです。変更することがあります。

5/9 土

『"老活"は住まいの工夫から』

生活

安楽 玲子 （株）レック研究所代表、一級建築士 福祉用具プランナー、ケアマネージャー

家の中は危険が一杯！家を片付け、生活リハビリで健康寿命を延ばせるよう、暮らしと住まいを見直しましょう。リフォームで認知症の周辺症状も治まりました。豊富な経験、100歳実母の10年の介護体験を交えてお話しします。

日本女子大学住居学科卒業。1993～2011年、高齢期の暮らしと住まいに関する自治体展示相談所を運営。14年まで1000件近い要介護者宅を訪問し住宅改修などアドヴァイス。現在は、ついの住まい、ケアリフォームなどを手掛ける。『住まいで老活』(岩波新書-2018年) 他

7/25 土

『ジャーナリズムは生き残れるか』

社会

秋田 浩之 日経新聞 論説委員兼政治部編集委員

ニュースや意見、感想がSNSに乗って流される時代。客観的な根拠に乏しい見解であっても、刺激的なら注目される世の中になった。情報には値段が付く。値段が付かない情報は顧みられない。そんな中で、ファクト（事実）を確かめ、しっかりとした論理を組み立て勝負しようとするジャーナリズムは、果たして生き残っていけるのか。当代一流の国際記者が、自戒を込めて、新しい時代の「ジャーナリズムの役割」を考える。

1987年自由学園最高学部卒業、日本経済新聞社入社。1994年北京支局、2002年ワシントン支局、2009年論説委員兼政治部編集委員（外交・安全保障政策担当）。現在 コメンテーター。2018年 ボーン・上田記念国際記者賞」を受賞。 著書『暗流 米中日外交三国志』他 多数

10/24 土

『日本における芸術の発生 』

－祭り・儀式における音楽・舞踏・美術・文学

芸術

長谷川 政春 国文学者

「神事としての堕落は、同時に、芸術としての解放のはじめである。」（折口信夫『日本文学の発生』1924）芸術はどのようにして発生したのか。日本の文学や芸能の発生は祭祀・儀礼という信仰が起源であった。日本各地の様々な神事芸能の歴史から芸術の発生を紐解く。

名古屋生まれ。国学院大学文学科日本文学専攻卒業。同大学院博士課程中退。東横学園女子短期大学教授、清泉女子大学教授、副学長を歴任、名誉教授。古典文学および折口信夫研究が専門。物語研究会創設メンバー。『新編折口信夫全集』全40巻刊行の中心的な役割を果たした。
主な著書：『紀貫之論』有精堂出版、新鋭研究叢書 1984、『物語史の風景』若草書房、『中古文学研究叢書』1997など多数。

12/12 土

『チョウの眼から生き物を見る』

自然

蟻川 謙太郎 総合研究大学院大学 先導科学研究科教授・理学博士

「複眼メガネ」というおもちゃをご存知ですか。覗くと同じ絵が沢山見えます。本当に複眼では世界はこう見えるのでしょうか？ 私たちが進めているチョウの色覚に関する研究を軸に、昆虫視覚研究の歴史と最前線をご紹介します。

自由学園最高学部卒業。上智大大学院修了。専門は神経行動学、昆虫光感覚の研究。アゲハがお尻で光を感じる研究で理博。横浜市大助手、助教授、教授を経て、2006年より現職。オーストラリア国立大客員研究員、米NIH奨励研究員、JSTさきがけ研究者など。 日本比較生理生化学会賞（2015）、日本動物学会賞（2004）などを受賞。

2/13 土

『私の体験的自由学園教育論』

生活

中村 祐二 自由学園 教師・ＬＡリーダー

幼児生活団から最高学部までの一貫教育と「生活即教育」を掲げる自由学園教育を、自由学園教育映像も交えながら、13年間を通して体験した"外の目"から見て感じたその特徴を紹介する。

千葉大学卒業、（株）東芝デザインセンターで家電製品デザインを担当、1987年生活文化研究所、1992年から同所長。2007年から自由学園最高学部非常勤講師、同特任教授。2016年からリビングアカデミー・リーダー。ISO（国際標準化機構）TC 145国内委員会委員長他、図記号（サイン）の標準化国際委員。経済産業大臣賞(2008)、標準化貢献賞（2005）など。

6/20 土

『袖が語れば』

芸術 生活

竹原あき子 工業デザイナー

着物の袖は、平安時代には床に届くほど長かったが、近代になるにつれて筒袖がスタンダードになった。
「源氏物語」とその絵巻をきっかけに、奈良から長安・・・・ヨーロッパまでの袖の時空を超える旅。

千葉大学卒業。キャノンカメラデザイン課を経て、1968年仏政府給費留学生として渡仏。現在、和光大学名誉教授、長岡造形大学・愛知芸術大学非常勤講師。主な著書：『パリ・エコと減災の街』（緑風出版、2016年）、『パリ・サンルイ島ー石の夢』(合同出版、2015年)、『縞のミステリー』(光人社、2011年)など多数。

9/12 土

『地域の力が 未来をつくる!』

－ローカルからの変革』

社会 生活

金丸 弘美 食環境ジャーナリスト・食総合プロデューサー

LA生になじみ深い故郷やソウルフードのアンケートの結果も織り交ぜながら、地方の食文化の大切さや視点を変えることが大きな変革にも繋がった実例等を紹介します。

総務省地域創造アドバイザー,食教育と地域づくりを連携させた食のワークショップやツアー等食のアドバイザー事業等を手がける。
大学から幼稚園を対象とした食の講師も。著書に『田舎力～ヒト・夢・カネが集まる５つの法則』（ＮＨＫ出版生活人新書）ほかラジオ、テレビ出演多数。

11/1 日

『ＬＡ祭』

私たちが日ごろ学んでいることを互いに紹介し合う他、皆が触れ合うプログラムを用意して、互いに刺激し合う日です。
ＬＡ学生自身のアイデアを取り入れて、午前、午後を通した選択クラスの展示や、ワークショップ、懇親会などを計画します。

1/16 土

『今の社会は子供にやさしいか』

生活 社会

パネラー：**ＬＡ生** コーディネーター：**市岡 揚一郎**

「子供の心をのぞいてみたら」というテーマで話し合う。
大人たちは忙しく、子供たちも家庭から居場所を社会集団に移して安全に成長している。親子を支えてこられた方々の体験から子供の心をのぞいてゆく。新たな発見と驚きを学んで大人たちの責任を果たしてゆきたい。

3/20 土

『人間の生活環境としての樹木・森林』

自然 生活

生原 喜久雄 東京農工大学名誉教授

私達は樹木・森林を資源とし、環境としても利用しています。地球環境(温暖化、酸性雨)と森林、木質資源と樹木、さらに人間の生活環境としての森林浴・森林療法、水資源、気象緩和に及ぼす森林について概説します。

東京農工大学大学院林学専攻修了、農学博士。 東京農工大学農学部名誉教授。 日本林学会理事・評議委員、学術審議会専門委員、日本森林学会関東支部長。電気通信大学、宇都宮大学、日本大学などの非常勤講師歴任。

＊ 教養講座は一般にも公開することがあります。

「選択クラス」 いずれも少人数クラスで、経験がなくても講師は親身に指導します。

装う

① 染色 – 1年目 木曜・11回 10:00 ～ 16:00

主に学園内の植物を使用して、染色を楽しみながら、植物染めの基礎を習得します。

受講料：63,000円 定員：5名（最少開講人数：4 名）

※ 受講料に、昼食代、材料費などを含みますが、校外見学日は、別途交通費と昼食代がかかります。

＊日程：① 4月 23日 ② 5月 7日 ③ 5月 28日
④ 6月 11日 ⑤ 7月 2日 ⑥ 9月 17日
⑦ 10月 1日 ⑧ 10月 15日 ⑨ 11月 5日
⑩ 11月 12日 ⑪ 1月 14日

＊講師：**黒田 百合子** 染織家

自由学園卒業後、京都川島テキスタイルスクール着尺科卒業。

② 染色 - 研究クラス（2年目以上）
木曜・7回 10:00 ～ 16:00

これまでの経験を元に自由に染色できる機会とします。これまで使用しなかった植物や素材、技法に挑戦します。

受講料：29,000円 定員：6名（最少開講人数：4 名）

※ 受講料に、昼食代、材料費などを含みます。
※ 個人ごとの材料費は、別途徴収します。

＊日程：① 5月 28日 ② 6月 11日 ③ 7月 2日
④ 9月 17日 ⑤ 10月 1日 ⑥ 10月 22日
⑦ 1月 14日

③ 染織 - 染め織りクラス（2年目以上）
水曜・各コース 5回 9:30 ～ 16:30

足踏み織り機の基礎から応用まで。自分で染色した糸で織りを楽しみます。

各コース
受講料：21,000円 定員：5名（最少開講人数：4 名）

※ 受講料に、昼食代などを含みます。
※ 個人ごとの材料費は、別途徴収します。

＊日程：Aコース：① 5月 13日(染色) ② 6月 3日
③ 6月 17日 ④ 7月 1日 ⑤ 7月 15日
Bコース：① 9月 2日(染色) ② 9月 23日
③ 9月 30日 ④10月 21日 ⑤10月 28日

Aコース または、Bコース
A、B両コース受講も可能です。

④ スウェーデン刺しゅう 金曜・8回 10:00 ～ 15:00

学生 作品

上がったり下がったりねじったり、シンプルなステッチを重ねていくと、まるで織物を織るように刺しゅうが出来ます。色を選ぶ時間はとても楽しく、お好きな色合わせで刺せば、世界に1つの作品になります 。
2020年は11月の美術工芸展に向けて作品を作ります。

受講料：48,000円 定員：10名（最少開講人数：6 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。

＊日程：① 5月 15日 ② 6月 12日 ③ 7月 10日
④ 9月 11日 ⑤ 10月 16日 ⑥ 11月 13日
⑦ 12月 4日 ⑧ 2月 26日

＊講師：**五十嵐 富美** スウェーデン刺しゅう作家

自由学園卒業後、同工芸研究所勤務。1991年タピストリー作家シーラ・ヒックス氏に学ぶ。帰国後、母校で染織指導。スウェーデン刺しゅう講師

⑤ 北欧に伝わる編物技法 ノールビンドニング
水曜・8回 10:00 ～ 15:00

針一本と手の指だけ使って、毛糸を縫うように編む、北欧に伝わる技法です。
ほどけにくく、フェルト化したり刺繍をほどこしたりするのに適しています。
初年度はリストウォーマーやミトンを作ることを通して基礎を学び、次年度からは、帽子やマフラー、セーターなどにも挑戦していただけます。

受講料：32,000円 定員：10名（最少開講人数：4 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。
※ 編み針とミトン用の毛糸は別途徴収します。

＊日程：① 5月 27日 ② 6月 10日 ③ 7月 8日
④ 9月 9日 ⑤ 10月 7日 ⑥ 11月 11日
⑦ 1月 20日 ⑧ 2月 10日

＊講師：**神谷 珠子** 自由学園 生活工芸研究所

自由学園卒業後、スウェーデンのテキスタイル専門学校で学ぶ。現地織物工房にて研鑽。
自由学園生活工芸研究所勤務。

住まう

⑥ 木工カトラリー　水曜･10回
10:00 ～ 16:00

カトラリーは、食事に使う道具です。「箸」や「スプーン」を手軽な木工道具（小刀、丸ノミ）で作ります。木のあたたかさと削る感触を楽しみ、身近な暮らしの道具を作って使う喜びを感じていただけます。

学生 作品

受講料：**44,000**円　定員：10 名（最少開講人数：8 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。

＊**日程**：① 4月 22日　② 5月 20日　③ 6月 24日
④ 7月 29日　⑤ 9月 16日　⑥10月 14日
⑦11月 18日　⑧ 12月 16日　⑨ 1月 13日
⑩ 2月 24日

＊**講師**：**山下 純子**　いろはに木工所･代表

家具や木工小物を製作・販売。共立女子大学家政学部生活美術学科卒業。平塚職業訓練校木工科修了後木工作家・井崎正治氏に師事。

⑦ 木工ろくろ　月曜･8回　10:00 ～ 16:00
（ウッドターニング）

丸く削る木工ろくろ（旋盤）でボールペン、小皿などの身近な小物を作りながら、基礎を安全に学びます。
作品はプレゼントに喜ばれます。

学生 作品

受講料：**48,000**円　定員：6 名（最少開講人数：3 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。

＊**日程**：① 5月 11日　② 6月 8日　③ 7月 13日
④ 9月 14日　⑤10月 12日　⑥11月 9日
⑦12月 14日　⑧ 1月 18日

＊**講師**：**伊藤 真穂**　maholz マホルツ工房･代表

自由学園卒業後ドイツへ留学。Werner Wolfgang 氏に師事。木工玩具職人の資格を取得。ドイツ「ヴェントウントキューン社」木製人形修理担当

⑧ 木 工　金曜･6 回　10:00 ～ 16:00

学園キャンパスの中で事情がありやむなく伐採された木を使ってスツール（小椅子）を作ります。
伐採木は製材、乾燥などの手間がかかるため家具に利用される機会がなかなかありませんでした。
加工はできるだけ電動機械を使わずに進めます。

備考：安藤講師は来年転居のため、
今年度が最終回となります。

受講料：**36,000**円　定員：8 名（最少開講人数：5 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。

※ 制作するデザイン（相談して決める）によっては追加材料費がかかります。

＊**日程**：① 6月 5日　② 7月 3日　③ 9月 18日
④ 10月 9日　⑤11月 13日　⑥12月 11日

＊**講師**：**安藤 拓志**　安藤木工・代表

自由学園卒業。北海道旭川市、ドイツ･ローゼンハイム、東京の家具メーカーで働く。2012年に独立、東京都立川市で工房を始める。

⑨ 貼り箱　金曜･3回/各コース　10:30 ～ 15:30
－片付けが楽しくなる美しい和紙の箱－

「貼り箱」は、ボール紙で作った土台に紙を貼り重ね、和紙で仕上げた箱です。大小さまざまなサイズに設計でき、軽くてじょうぶな収納道具です。創作を通じて、住まいの片づけへの関心も高まります。

受講料：**18,000**円　定員：8 名（最少開講人数：5 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。
※ 制作するデザイン（相談して決める）によっては追加材料費がかかります。

＊**日程**：春期コース ① 5月 22日　② 5月 29日　③ 6月 19日

秋期コース：10, 11月に予定（期中募集）

＊**講師**：**鈴木 美樹**　はこや・代表

自由学園卒業。紙工芸作家。住いに合わせた収納方法や、独自の箱づくりを考案。Webショップ「はこや」で受注製作販売。

音と色と書

⑩ 元気にコーラス　火曜・18 回

10:00 ～ 11:30

初心者の方も経験のある方も、合唱曲を歌うことを通して一人では出せない声の重なりと響きを楽しみます。作曲者の背景にも触れ、曲の持つ意味を感じながら歌いましょう。春には演奏会を予定しています。

受講料：22,000 円　定員：25 名（最少開講人数：15 名）

＊日程：
① 4月 28日　② 5月 12日　③ 6月 9日
④ 6月 23日　⑤ 7月 7日　⑥ 7月 21日
⑦ 9月 8日　⑧ 9月 29日　⑨ 10月 13日
⑩ 10月 27日　⑪ 11月 10日　⑫ 12月 1日
⑬ 12月 22日　⑭ 1月 12日　⑮ 2月 2日
⑯ 2月 16日　⑰ 3月 2日　⑱ 3月 16日

＊講師：**落合 一成** 声楽家・ハイバリトン

自由学園卒業、
エリザベト音楽大学 演奏学科 声楽専攻修了

⑪ オカリナ演奏を楽しもう♪

月曜・10回　14:00 ～ 15:30

癒しの楽器オカリナで、楽しく演奏してみましょう！演奏の経験がない方も楽譜が苦手な方も、まずは「楽しむ事」を第一に、チャレンジしてみませんか？ 子供の頃歌った懐かしい童謡、唱歌から、映画音楽、流行歌まで幅広く楽しめる楽器ですよ。

楽器はオカリナAC管を使用します。お持ちでない場合は、ご紹介、手配致します。初回は貸し出しも可能です。
(レンタル料1,000円)、購入は1万円前後です。

受講料：24,000 円　定員：15 名（最少開講人数：6 名）

※ テキスト代含む。

＊日程：
① 4月 20日　② 5月 18日　③ 6月 15日
④ 7月 20日　⑤ 9月 7日　⑥ 10月 19日
⑦ 11月 16日　⑧ 12月 21日　⑨ 2月 15日
⑩ 3月 15日

＊講師：**Nao** オカリナＤｕｏうらら 主宰

オカリナ奏者／ナイトオカリナ楽団メンバー
NHK文化センター講師／明日館公開講座講師

⑫ 居ながら世界の美術館巡り　火曜・8回

14:00 ～ 16:00

数多い世界の美術館の中から、特に優れた作品を持つ美術館を選び、詳細な解説とともにじっくり名品を鑑賞します。
時間に追われる美術ツアーでは見過ごしがちな細部まで、最新の鮮明画像で再現し、居ながらにして世界の美術館や歴史的遺跡探訪の楽しさを満喫します。

パルテノン神殿 BC5世紀

"パリジェンヌ"クレタ島 BC15世紀

受講料　24,000 円　定員　25 名（最少開講人数：5 名）

＊日程：
① 5月 19日　② 6月 9日　③ 7月 7日
④ 9月 8日　⑤ 10月 6日　⑥ 11月 10日
⑦ 12月 1日　⑧ 1月 12日

＊講師：**谷岡　清** 美術評論家

世田谷区生まれ。1960年東京大学文学部美学美術史学科を卒業後、日本経済新聞社に入社。1997年同社を退職し、「彩美社」を設立。2008年NPO美術教育支援協会・理事長に就任、現在に至る。

⑬ 暮しの書道 ～心を伝える手書きの文字～

金曜・10 回　10:00 ～ 12:00

漢字の礎となる古典法帖の臨書を基に、楷書・行書・草書へと書き進めます。折々に篆書や隷書に視点を向け、文字の歴史にも触れながらじっくり取り組む講座です。
墨の香りに心を静め無心になる時、ご自身の書く字に気付きを得た時、そこから何かが変わります。

希望者多数の場合は、前年からの継続受講者を優先します。

受講料　35,000 円　定員　6 名（最少開講人数：4 名）

持ち物：筆、固形の墨、半紙用下敷き。(講師から購入も出来ます。)

＊日程：
① 5月 8日　② 6月 5日　③ 7月 3日
④ 9月 4日　⑤ 10月 9日　⑥ 11月 6日
⑦ 12月 11日　⑧ 1月 8日　⑨ 2月 5日
⑩ 3月 5日

＊講師：**平井 澄圓** 書道師範 圓心書道教室主宰

自由学園卒業 日本教育書道藝術院 同人会員、
自由学園明日館公開講座講師
第39回東京書作展 大賞・内閣総理大臣賞受賞

自然と

⑭ 野草 - 1年目　土曜･6 回　10:00 ～ 15:30

季節のめぐりの中で、自由学園内外に生育する野草のようすを観察し、室内でのスケッチおよび 講義を通して 学びます。
野草とその生育環境や他種の生きものとのつながりから、自然への理解を深めていきましょう。

受講料：**29,000** 円　定員：6名（最少開講人数：5 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。
※ ④の見学会は、別途特別講師料、交通費、昼食代がかかりま す。

＊**日程**：　① 5月 16日　② 6月 6日　③ 9月 19日
④ 10月 17日*　⑤ 11月 7日　⑥ 2月 6日
＊見学会：三浦半島の海岸を予定

＊**講師**：
大塚ちか子
自由学園講師

下野 明子
元･自由学園講師

⑮ 野草 - 2年目以上 木曜･7 回　10:00 ～ 15:30

1 年目の学びを深め、視野を広げます。自由学園内外の野草を観察し、その生活を学びます。野草と他種の生きものとのつながりなどを通して自然と人類の将来についても考えていきましょう。

受講料：**30,000** 円　定員：6名（最少開講人数：5 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。
※ ⑤の見学会は、別途特別講師料、交通費、昼食代がかかります。

＊**日程**：　① 5月 21日　② 6月 18日　③ 7月 9日
④ 9月 3日　⑤ 10月 17日＊(土)
⑥ 11月 19日　⑦ 2月 25日
＊見学会：三浦半島の海岸を予定

⑯ 樹木 - 1 年目　土曜･6 回　10:00 ～ 15:30

自分の樹を決めて、見えない土の中のことから、樹幹、枝、葉のことまで、あらゆることを自分で探求してゆきます。樹木に親しみ、よく観て、学び自然の美と不思議を共に発見します。

受講料：**28,000** 円　定員：8 名（最少開講人数：4 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。

＊**日程**：　① 4月 25日　② 5月 23日　③ 6月 13日
④ 9月 5日　⑤ 11月 28日　⑥ 1月 23日
予報が雨天の場合は、延期します。

＊**講師**：**辻村　透**　自由学園講師

⑰ 樹木 - 2年目以上　全 5 回　10:00 ～ 15:30

生原先生の樹木について専門の講義を 3回、植物園や木の利用を含めた施設等の見学を2回行います。またこれまでの学びを発展させ、樹木をめぐる様々な産業にまで目を向け　総合的に見る目を養います。

受講料：**28,000** 円　（最少開講人数：4 名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。

＊**日程**：　① 5月 30日　② 9月 26日　③ 12月 19日
2 回の見学の日程は、相談の上決めます。

＊**講師**：（講義）**生原 喜久雄**
東京農工大学 名誉教授
（見学）**辻村　透**

「選択クラス」

⑱ 野鳥 （基本）水曜・6回 9:00～15:00

1泊の場合は、木・金曜と金・土曜。

初回は座学とキャンパス、近隣河川で観察。以降は観察地に出向き探鳥を行います。都市公園、河川、干潟、草原、湖沼、高原等に出かけ、環境の多様性が生物多様性に繋がっていることを観察します。

注）毎回、数時間野外の歩行があります。

※ 校外観察会には別途交通費と昼食代、宿泊を伴う観察会は宿泊代がかかります。

受講料：**29,000**円　定員：15名（最少開講人数　12 名）

※ 受講料に、材料費などを含みます。

＊**日程**：
① 4月22日　② 5月14日(木)～15日(金)
③ 10月14日　④ 12月 2日
⑤ 1月29日(金)～30日(土)　⑥ 3月24日

予報が雨天の場合は、延期します。

観察会：奥日光、東京港、皇居一周、蓼科高原・諏訪湖、羽村を予定

＊**講師**：**中村　一也**
日本野鳥の会 東京　元幹事（元東京代表）

食する

⑲ イタリアン 木曜・10回 10:00～14:30

“食は文化”と語る元イタリアンレストランオーナーシェフの経験に裏打ちされた知識と技術に触れて、美味しい食事を作るポイントを学ぶ。パスタを手作りしたり、ＤＯＬＣＥ（デザート）等、２～３品を作ります。
仲間と共に美味しい食事作りを目指します。

受講料：**60,000**円　定員：14名　（最少開講人数：6名）

※ 受講料に、材料費・光熱費などを含みます。

＊**日程**：
① 5月21日　② 6月18日　③ 7月 9日
④ 9月17日　⑤ 10月15日　⑥ 11月19日
⑦ 12月17日　⑧ 1月21日　⑨ 2月 18日
⑩ 3月18日

＊**講師**：**近藤 芳郎** 元・池袋「文流」オーナーシェフ

1974年「文流」に入社。イタリア研修後、1984年取締役総料理長、1999年独立。辻クッキングスクール、テレビ等でイタリア料理講師。

⑳ 自然酵母で美味しく 月曜・10回 10:00～14:00

身近な植物や果物から酵母菌を育てて料理に活用します。
自然調味料で味付けをしたやさしい食事を堪能します。
魚や肉は酵母液に漬けることで臭みが抜けます。酵母液は、味をまろやかにしてコクや旨みが増します。
今まで知らなかった世界に是非どうぞ！！

受講料：**43,000**円　定員：10名　（最少開講人数：6名）

※ 受講料に、材料費・光熱費などを含みます。

＊**日程**：
① 5月11日　② 6月 1日　③ 7月 6日
④ 9月 7日　⑤ 10月 5日　⑥ 11月 9日
⑦ 12月 7日　⑧ 1月18日　⑨ 2月 1日
⑩ 3月 1日

＊**講師**：**塚原 浩子** 管理栄養士

半蔵門病院栄養部勤務を経て、料理研究家の助手、市役所栄養相談員を兼務、自家製酵母の料理教室を不定期で開催。最高学部・生活経営研究実習講師。

㉑ パン作り （期中募集）

学園の生徒学生のために毎日パンを焼いている職人が、直接丁寧にお教えします。
発酵した柔らかいパン生地に直接触れて、焼きたてパンの美味しさを味わってみましょう！

受講料：**4,000**円 程度／1回

※ 受講料に、材料費・光熱費などを含みます。

＊**日程**：　未定　（期中募集）
日程は後日お知らせいたします。

＊**講師**：自由学園 パン工房職員

「選択クラス」 いずれも少人数クラスで、経験がなくても講師は親身に指導します。

健康に

㉒ 体を知る･動かす･作る　土曜･10 回

午前クラス 10:00 ～ 12:00　午後クラス 13:30 ～ 15:30

音楽に合わせ楽しく、基本的な（伸ばす、曲げる、振るなど）動作を通して正しい姿勢を保つこと、柔軟性や筋力を身に着け、心も身体もしなやかに健康になることを目指します。

受講料：**22,000** 円　定員：30 名（最少開講人数：12名）

＊**日程**：

午前クラス
① 5月 23日　② 6月 6 日　③ 7月 18日
④ 9月 19日　⑤ 10月 17日　⑥ 11月 14日
⑦ 12月 5 日　⑧ 1月 9 日　⑨ 2月 6 日
⑩ 3月 6 日

午後クラス
① 5月 30日　② 6月 13日　③ 7月 18日
④ 9月 5 日　⑥ 9月 26日　⑥ 11月 28日
⑦ 12月 19日　⑧ 1月 23日　⑨ 2月 20日
⑩ 3月 13日

＊**講師**： **古川 幸子** デンマーク体操クラブ・アンセル

自由学園卒業。デンマークオレロップ及びビヴォー体操学校卒業。２年のデンマーク留学を経て、帰国後35年あまり一般体操の指導。

渡邉 恭子 デンマーク体操クラブ・アンセル

自由学園卒業。デンマークオレロップ体操学校卒業。横浜YMCAデンマーク体操クラブ、中高年に指導。

飾る

㉓ テンペラ画法－羊皮紙　木曜･10回　10:30 ～ 16:00

羊皮紙は紙でなく獣皮です。中世の時祷書に描かれている作品を写します。金箔を施し、顔料を卵黄で練り極彩色に仕上げます。金箔扱いの練習のため、ブローチを作ります。

学生 作品

テンペラ画

受講料：**45,000** 円　定員：10 名（最少開講人数：４名）

※ 受講料に、昼食代／材料費を含みます。
※ 特殊な材料（金箔など）を使う場合は、個別に費用が掛かります。

＊**日程**：
① 5月 14日　② 6月 4 日　③ 6月 25日
④ 7月 2日　⑤ 9月 10日　⑥ 9月 24日
⑦ 10月 8日　⑧ 10月 29日　⑨ 11月 5日
⑩ 11月 26日

＊**講師**： **酒本 留美子** イタリア テンペラ画作家

創形美術学校卒業。イタリア金銀箔工芸・ブローチ・額装制作。1980年～古典技法・シエナ派テンペラ画を石原靖夫氏より学ぶ。

親しむ

㉔ 外国人と親しむ英会話　木曜・10 回　14:00 ～ 15:30

日常会話を通じて楽しくコミュニケーションすることを学びます。少人数のクラスで気楽に会話をしながら基礎的な会話表現を学んでゆきます。日常的な語彙や表現を少しずつ増やし、自分なりの英語力で会話できるようになることを目指します。

受講料：**30,000** 円　定員：10 名（最少開講人数：4 名）

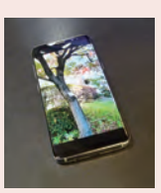
＊**日程**：
① 10月 8日　② 10月 15日　③ 10月 22日
④ 10月 29日　⑤ 11月 5日　⑥ 11月 12日
⑦ 11月 19日　⑧ 11月 26日　⑨ 12月 3日
⑩ 12月 10日

＊**講師**：Wayne Jansen 東京神学大学 教授

1990年 米 ウェスターン神学大学 大学院博士課程卒（牧会学博士）。米国改革派教会正教師（現在、日本基督教団への宣教師）。2002年に着任。

使う

㉕ スマホ / デジカメ 写真術（初級）　各コース 金曜・4回　10:00 ～ 12:00



スマートフォンやデジタルカメラを使って綺麗な写真を撮って楽しむ入門講座です。
一通りのデジタル写真の特徴、基礎知識と撮影の心得を知り、皆で撮影した写真を紹介し合います。

※スマートフォン、あるいはデジタルカメラ等はご持参ください。

受講料：**12,000** 円（1期４回）　定員：6 名（最少開講人数：4名）

＊**日程**：（春期、秋期は、同じ内容です。）

春期コース
① 5月 8 日　② 5月 22日
③ 6月 5 日　④ 6月 19日

秋期コース
① 9月 11日　② 9月 25日
③ 10月 9 日　④ 10月 23日

＊**講師**：**中村 祐二** 自由学園 教師 ＬＡ リーダー

リビング アカデミー　2020 年度 カレンダー

各講座の日程は、2020年1月31日現在のものです。
変更することがあります。

「みんなの日」 土　18 始業式　9　20　25　12　24　1（日）　12　16　13　20 修業式

※ 受講日が重なっているクラスがあります。 複数のクラスの受講を申し込まれる方はご注意ください。

「選択クラス」

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
装う	① 染色 －1年目 木	23	7 28	11	2		17	1 15	5 12		14		
	② 染色 － 研究クラス －2年目以上 木		28	11	2		17	1 22			14		
	③ 染織 － 染め織りクラス －2年目以上 水	Aコース	13	3 17	1 15	Bコース	2	23 30	21 28				
	④ スウェーデン刺しゅう 金		15	12	10		11	16	13	4		26	
	⑤ 北欧の編物 ノール ビンドニング 水		27	10	8		9	7	11		20	10	
住まう	⑥ 木工カトラリー 水	22	20	24	29		16	14	18	16	13	24	
	⑦ 木工ろくろ（ウッドターニング） 月		11	8	13		14	12	9	14	18		
	⑧ 木 工 金			5	3		18	9	13	11			
	⑨ 貼り箱 － 和紙 金	春期コース	22 29	19			秋期コース 10, 11月に開催予定(期中募集)						
音と色と書	⑩ 元気にコーラス 火 午前	28	12	9 23	7 21		8 29	13 27	10	1	22	12	2 16 2 16
	⑪ オカリナ演奏を楽しもう 月 午後	20	18	15	20		7	19	16	21		15	15
	⑫ 居ながら世界の美術館巡り 火 午後		19	9	7		8	6	10	1	12		
	⑬ 暮しの書道 金 午前		8	5	3		4	9	6	11	8	5	5
自然と	⑭ 野草 －1年目 土		16	6			19	17	7			6	
	⑮ 野草 －2年目以上 木		21	18	9		3	17	19			25	
	⑯ 樹木 －1年目 土	25	23	13			5		28		23		
	⑰ 樹木 －2年目以上 土		30	見学の日程は、相談して決めます。			26		19				
	⑱ 野 鳥 水	22	（一泊） 14/15					14	2		（一泊） 29/30	24	
食する	⑲ イタリアン 木		21	18	9		17	15	19	17	21	18	18
	⑳ 自然酵母で美味しく 月		11	1	6		7	5	9	7	18	1	1
	㉑ パン作り（期中募集）	日程未定											
健康	㉒ 体を知る・動かす作る 土 午前 / 土 午後		23 / 30	6 / 13	18 / 18		19 / 5	17 / 26	14 / 28	5 / 19	9 / 23	6 / 20	6 / 13
飾る	㉓ 羊皮紙（テンペラ画法） 木		14	4	25 2		10	24 8	29 5	26			
親しむ	㉔ 外国人と親しむ英語 木 午後							8 22 15 29	5 19 12 26	3 10			
使う	㉕ スマホ / デジカメ 写真術 金 午前	春季コース	8	22	5 19	秋季コース	11	25	9	23			

当日の予報が雨天の場合は、延期する場合があります。

当日の予報が雨天の場合は、延期する場合があります。

リビング アカデミーへの入学

登録料 ： 10,000円（初年度のみ）、 年会費 ： 53,000円 （選択クラスの受講料は、別途必要です。）

リビング アカデミーの在学期間は１年間です。希望される方は、さらに継続することができます。

2020年度 リビング アカデミー学生募集要項

募集人数： 150 名（応募者多数の場合は抽選といたします。）

応募資格： 2020 年 4 月 1 日 現在 満 45 歳以上の方。

応募方法： 所定の「入学願書」に記入の上、郵送にて提出してください。

応募書類： 1．入学願書（リビング アカデミー所定のもの）
2．選択クラス受講申込書 ＊応募書類は返却いたしません。

応募期間： 2020 年 2 月 10 日（月） ～ 3 月 9 日（月） 必着
＊ 定員に余裕があるときは 4 月 1 日以降に二次募集をいたします。

発 表 ： 3月11日(水)より、順次「入学決定通知」を郵送いたします。

入学手続： 登録料、年会費、選択クラス受講料を 2020年 4 月10 日（金）までに納入していただきます。
＊ 納入方法については、「入学決定通知」とともにご案内します。
＊ 年会費、選択クラス受講料には「分割納入制度」をご利用いただけます。詳しくは事務局にお問い合わせください。

お問い合わせ、入学願書のご請求はこちらへ

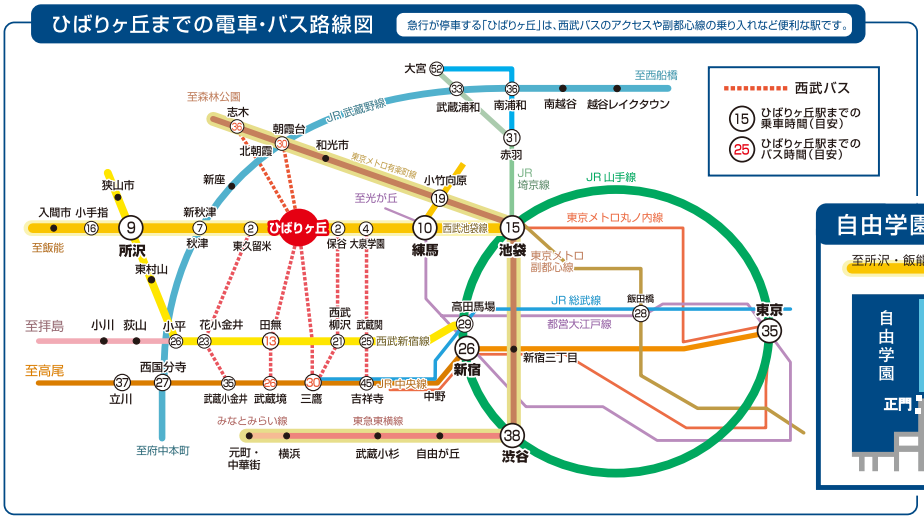
電 話／FAX：
042-428-3876
9:00～17:00（日、祝日を除く）
e-mail：la@jiyu.ac.jp
URL ：www.jiyu.ac.jp/la/

リビング アカデミー 学生の特典

1 学生証・バッチを交付します	自由学園キャンパスへの入構証を兼ねています。
2 自由学園の教育施設を利用できます	① 最高学部（大学部）の公開講義の割引聴講 ② リビング アカデミー施設の利用 ③ 記念図書館の利用 ④ 自由学園 明日館公開講座の割引受講
3 自由学園の全校行事へ参加ができます	①「体操会」(10月)、「美術工芸展」(11月)などへの参加 ② その他、様々な全校行事のへの参加 ＊参加方法等詳細は入学後にご案内いたします。
4 自由学園の学生・生徒と交流ができます	① 昼食を最高学部（大学部）学生とともにする機会があります。 ② 最高学部（大学部）と共同で研究活動ができます。

■ 注意事項 ・校内は全面的に禁酒・禁煙です。指定場所以外での飲食はご遠慮ください。
・自家用車での通学はできません。※ 健康上お差し支えある方は、応募時にご相談ください。
・写真・映像の撮影は良識の範囲でお願いします。撮影後に写真等をご利用の際は、肖像権・個人情報にご配慮ください。

交通案内 西武池袋線「ひばりケ丘」駅下車 徒歩 8 分



JIYU 学校法人 自由学園
〒203-8521 東京都 東久留米市 学園町 1-8-15
リビング アカデミー