

初等部

「一つ一つ大切に」

山下美記



5年 合作 初等部生

初等部の美術は、大村富彦、中川悦、山下美記、瀬尾道子の4人の教師がそれぞれの分野を生かして指導に当たっている。美術の時間は感動や発見を表現して発散できる時間となっている。美術的創造活動が子ども達の五感を育てると考え、自由な表現を引き出したいと心がけて指導に当たっている。

最初に会場の入口に掲示されたお二人の言葉から紹介する。

「実物教育→発見勉強」

ただ教えてもらったことは「ふーん、そう。」で終わりです。けれど、一度でも自分で体験したことは違います。五感がいろいろな方法で体に記憶するので「なぜ?」「どうして?」とたくさんの不思議や驚きが生まれるのです。そして自然や社会の仕組み、モノの道理が分かった時に、「すごい!」「なるほど!」と感動を生みます。毎日、学園の自然の中で、生活に根ざした勉強をしていると、きっと自分が主人公の考える力がつくはずで。初等部には美術が得意な人そうでない人もいます。会心の作品も、苦勞してやったのに本人は気に食わない作品もあるかもしれません。でもそれぞれが味のある作品です。

中村弘之初等部部長の言葉より

初等部の美術教育は、日々の生活に根ざし恵まれた周囲の自然環境と深く繋がっております。校内の樹木は、時に新緑を生み、豊かな収穫も与えてくださいます。土に触れ、学んだり遊んだりした子ども達の手は、泥だらけです。そこから新しい発見が生まれ、色や形として表現されたものが生まれてくるのです。

主任講師大村富彦先生の言葉より

I. はじめに

初等部でも美術教育発表会という視点で、美術教科と初等部教育との繋がりを再確認しながら準備してきた。普段当たり前に行われている授業だが、活発に制作を重ね、子ども達の成長にとってかけがえのない時間となっている。初等部の生活を彩り、生きている美術の時間。各教科・校外学習や宿泊学習など、初等部で大切にしている「本物に触れる学び」とも繋がりは深い。こうして生まれた表

現を、解説と共に発表したいと考えたのである。

子ども達の学んだ喜びや体験した感動、美しい自然に触れた時の感動など、その躍動感をタイミング逃さず思い切り表現させてあげたいと取り組んでいる。この美術教育発表会は、授業の延長線上の結果であることを例年以上に大切に扱い、美術のすばらしさを、作品制作や展示、鑑賞することにより、子ども達一人ひとりに実感して欲しいと願って取り組んでいった。

II. 初等部紹介（展示解説より）

「よくみる よくきく よくする」をモットーに全感覚をバランスよく発達させ、一人の人間として健全に成長していくべき子ども時代を過ごして欲しいと願っている。子ども達が自ら発見し、考え、答えを引き出す力を伸ばす教育を目指し、優しく豊かな心、たくましく生きる力を育てたい。基本を磨きより深い学びへと導き、自分で考え解決する本来の実力が養われるようにしたいと願う。キリスト教精神に基づき、毎日の生活を通して社会性と思いやりの心を育て真の自立心を養いたいと考える。

【教科教育について】

教科は大元で全て繋がり基礎を育む。一つの物事を、多面的に学習することは年齢が低いほど子どもの頭脳には適している。初等部では部分にとらわれず全体を捉える学習を目指して指導している。ここでは美術と関わりの深い二教科について取りあげる。

*国語

国語は、初等部の最重要科目の一つとなっている。言葉の感覚を養い、言葉に対する関心を持ち表現することの楽しさや喜びを習得して欲しい。一日の勉強を自分の言葉で振り返るおさらいや日記は、初等部の勉強の基礎となる。



1年 合作「朗読の練習」

〔勉強報告会に向かって大きな声で詩を朗読しているところ。当日はこの絵の前で発表した。〕

*理科

理（ことわり）は、自然の法則性・秩序を表す言葉である。自然の中で実物に触れ、自然の理へと導かれる。その興味が理解に通じていき確かな知識として積み重ねられる。だからこそ実感を持った学習を大切にしている。

<きせつだより>校庭を歩き季節の植物や虫を探してスケッチをする。キャンパス全部が自然の教材

となる。



きせつだより



4年 ショカッサイ 貼り絵

〔きせつだよりで観察した後は、絵やデザインでその特徴を自由に表現することができる。〕

【校外学習について】

1年東大演習林、2年川の勉強（高麗川）、3・4年貝の勉強（逗子、鎧摺海岸）、4年多摩川、5年地層と化石採集の勉強、6年箱根火山と歴史など本物を求め活発に体験学習を行っている。

<3・4年貝の勉強>

理学博士の小菅貞男先生に指導していただく。貝のおもしろさ、美しさは一生活ども達を捉えるものとなる。集めた貝を後でじっくり観察する。



4年 貝 コラージュ版画

【宿泊学習について】

3年生以上は、親元を離れ自立した生活を目標に宿泊学習を行う。寝食を共にすることでクラスの結束も深まる。両親への感謝の気持ちを感じる貴重な時間ともなっている。

〈4年冬の学校〉

真冬の黒姫は、家が埋まるほど雪が積もる。大雪の中での生活や遊び等を体験することを目標に行う。



4年 合作 冬の学校

〈5年ポニー牧場〉

馬小屋の掃除、えさやり、馬装（馬の乗れる準備）を全て行い、乗馬練習をする。全員並足、駆け足まで一人で自由自在に乗れるようになる。馬と交わることで子ども達の心が癒され成長する時間となっている。



【食事時間について】

父母の当番が手作りしている昼食を、全員が食堂に集っていただく。3年前に行った「食の学び」報告会のまとめに6年生は、「(父母の手作りも、木造の食堂も、栄養も大事だけれど)一番大事なことは、みんなが集まって楽しく食事をいただくこと」と話した。

〈お誕生日会〉

担当学年が中心になりその月に誕生日をむかえる人をお祝いする。礼拝ではカードを送り、食堂の壁面を美術作品で装飾する。お食事もささやかなご馳走が出て皆楽しみにしている一日。



2年 合作 川の生物採集

〔お誕生日会の装飾は、食堂正面の壁面いっぱいに掲示され、合作の勉強のよい機会となっている。〕

〈クリスマス〉

自由学園はキリストを重んじ、毎朝感謝の礼拝を行っている。クリスマスは、イエス様のお誕生を祝う大切な日。イエス様がどのようなプレゼントを喜ばれるか考えながらお祝いできるよう話している。



6年 合作 銅線の工作

〔クリスマス装飾は毎年6年生が担当する。誕生日会同様食堂の壁面を飾り、他の学年の作品も並ぶ〕

【行事について】

〈体操会〉

体育の授業では、デンマーク体操を行ない、全校で毎年開催する体操会では、低学年、高学年に分かれて体操を披露する。

〈遠足〉

1年生から6年生まで全学年で行う。毎年違う場所が目的地になる。海もあり山もある。6年生が下級生をリードし、初等部で大切にしているたでの学年の交わりの機会となっている。

【父母ボランティアについて】

教育は、児童と教師と父母とで作り出すものである。学校を美しく使いやすくするために、父母も掃除、草刈、縫い物、木工、近年は子どもと一緒に震災支援活動もしてくださっている。また、校外学習にも帯同して学びを応援してくださっている。



2年 1年 体操会

Ⅲ. 初等部美術について（展示解説から）

美術の主要な課題について紹介する。

【人物を描く】

クロッキー（速描）で形体や動性を捉える力を養い、美的直観力と線による表現力を育てている。子ども達は、人間描写は難しいと言いながらも、対象の特徴を捉え自分の感性をためらうことなく表現していることに驚きを隠せない。



1年 体操

2年

1年生の顔

2年 ピアノを弾いている先生



1年 友達の顔 墨



2年 中村先生 紙版画・水彩



5年 自画像 水彩



3年紙版画



クロッキー 5年 1年



4年人物 くぎ打ち・毛糸



5年 人物 アルミ線

【風景・樹木を描く】

子ども達にとって武蔵野の緑を残す校内は学び舎であり遊びの場でもある。描かれている風景から、かくれんぼや木登りに興じる子ども達の声が聞こえてくる。樹木や校舎は擬人化され子ども達と同化している。指導者は、対象に対する誤差の指摘よりも、その場所に対する思いを引き出す作業を大切に考え接している。



6年 桜 木版画



5年 樹木 墨



4年 春の風景 水彩



4年 樹木 植木鉢



3年 桜 合作



1年 樹木 水彩



2年 たけのこ クレパス

【動物を描く】

生き物は自由に走り動き回る。描写することは、あまりにも難しい。クロッキーの練習から直感力と表現力を養い、生き物の特徴を取り出すことを指導している。子ども達は、鶏・うさぎ・小鳥を飼育し、時にバッタやセミを採集してはモチーフとしても使用する。彼らの触覚から得られた情報も表現の中に十分に伝えられている。



1年工作 しわ紙



2年



2年ぬいぐるみ 麻布

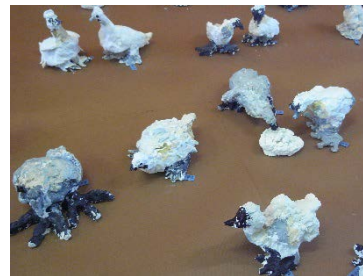


1年動物



3年うさぎ・虫

6年うこっけい



1・2年



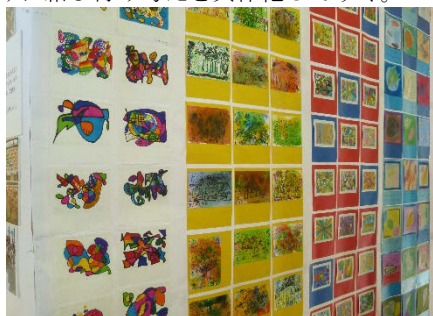
4年 合作 人物 釘・毛糸



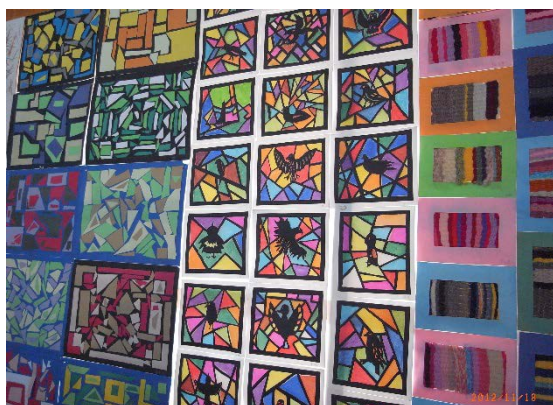
2年

【デザインする】

線・画・形・色を使った遊びを通して、児童一人ひとりの方法論を導き出せるように自由度の高い試行錯誤をくり返し続けている。大きな約束を決め、答えを求めると児童は、日常生活に関わる物事を巧みに結び付け考えを具体化してゆく。



1年・2年



5年



4年



2年 箱 クレパス



4年 筒 マジック・水彩



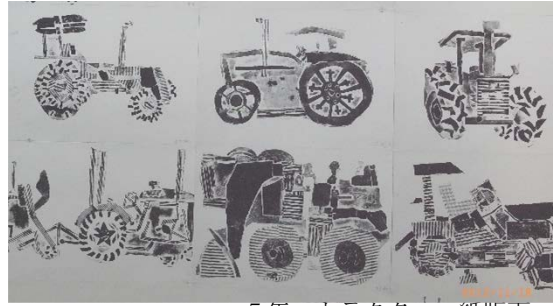
5年 合作 ボイド・色紙

【つながる学びは宝もの】

観察眼を必要とする貝の採集、農場で体験する牛や馬の世話、遠足はつらい山登り、されど生徒たちの眼は輝き、体験から生まれた思いは波紋のごとく広がり、色彩や躍動する線となり生まれてくる。



5年 那須農場で「トラクター」 水彩



5年 トラクター 紙版画



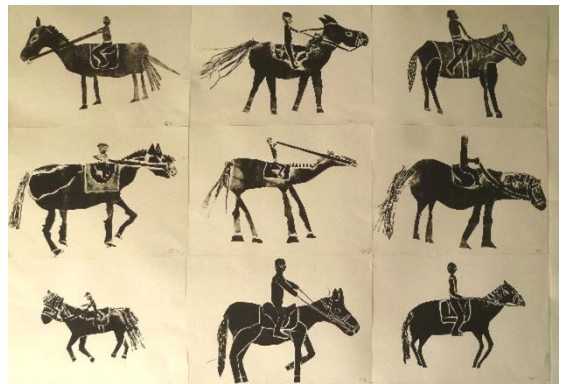
5年 ポニー牧場で クレパス



4年 貝 コラージュ版画



5年 ポニー クレパス・紙粘土レリーフ

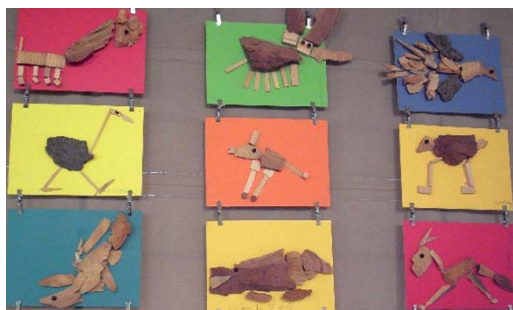


5年 ポニーに乗って 紙版画

1・2年生の作品から



1年 お人形 バルサ板・毛糸



1年動物・木片



1年 人形・スチレン版画



2年 鳥 墨



2年太陽 クレパス



1・2年 合作 楽しい街 ダンボール



3・4年生の作品から



3年 動物のお面 黄ボール紙・



3年 野菜 ペン・クレパス・水彩



4年 樹木 水彩・割り箸ペン



3年 架空の深海生物 クレパス



4年 秋の果実 水彩

5・6年生の作品から



5年 春の樹木 色紙・クレパス



5年 初等部生 ボール紙・色紙



6年 お城 テラコッタ



6年 銅版レリーフ



6年 耕運機デッサン



6年うこっけい 空き缶の工作

IV、美術教育発表会を終えて

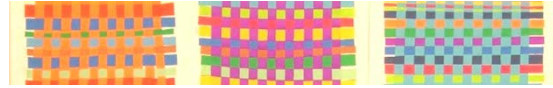
初等部では美術が学校生活の中に溶け込んでいる。その様子を作品を通して感じていただけたのではないかと思います。創立者が大切にしてきた感性の教育を子ども時代には活発に行いたいと願い継承されてきた。昨今、授業数が削減してきているとはいえ、初等部では大切に行われている。それは学校教育が児童・父母・教師の三位一体となって円滑に行われているおかげである。

3人の美術講師を含め教師全てがチームとなって関わることが、教育力を上げている。初等部にはそのようなベースがあると行事のたびに思う。しかしそれに甘んじてはいけない。子ども達の置かれた状況は変化している。指導する側も伝統の上にたつてさらに授業研究し進化していかなくてはならない。物があふれた豊かな時代、その中で子ども達にとって何が求められているのか、また時代とは関係なく不変的な教育は何なのか、もっと目の前の一人ひとりと向き合っていきたいと思う。教育発表会として授業を振り返ることによりなおさら痛感させられた次第である。最近の子ども達は、これは初等部の傾向かもしれないが、通り一遍のことはできても追求する姿勢や根気欠けるように感じる。作品への取り組みも甘い。もっと子どもらしく自由に純粋に表現できるよう指導していきたい。

今回も父母ボランティアの方々の方に支えられて会場設営ができたことを心より感謝している。ありがとうございました。



2012 美術工芸教育発表会 出品目録



【春】

- 4年 レリーフ 植木鉢モザイク
- 4年 樹木 水彩・わりばしペン
- 2年 たけのこ 黄ボール紙・クレパス
- 4年 風景 クレパス・水彩
- 5年 風景 色紙・クレパス
- 4年 榛名山 ボール紙・水彩
- 3年 さくら クラフト紙・クレパス
- 6年 桜 木版画・水彩
- 5年 樹木 鳥の子紙・墨・水彩
- 2年 樹木 水彩
- 4年 おしゃれな樹木 樹木・毛糸

【人物】

- 1年 体操 色紙・ポスターカラー
- 2年 1年生の顔 ボール紙・クレパス
- 3・5年 自画像 コンテ・鉛筆・水彩
- 4年 体操 木版画
- 2・3年 先生 ダーマトグラフ・クレパス・水彩
- 2年 中村先生 ダーマトグラフ・クレパス・水彩
- 2年 中村先生の顔 紙版画
- 2年 夏休みの仕事 マジック・クレパス・水彩
- 3年 お面 和紙・水彩
- 1・2年 クロッキー クレパス・ダーマトグラフ
- 1年 友達の顔 クラフト紙・墨
- 3年 合作 大玉おくり 紙版画

【虫】

- 1・5年 虫 工作 洗濯ばさみ・梱包テープ
- 1・2年 虫 つや紙・ダーマトグラフ
- 3年 虫 マジック・クレパス

【動物】

- 2年 合作 動物 クラフト紙・クレパス
- 2年 動物園で クレパス
- 1年 動物 色紙・ポスターカラー
- 3年 うさぎ 色紙・コンテ
- 6年 うこっけい 色紙・コンテ
- 6年 レリーフ 銅版の打ち出し
- 2年 動物 工作 色紙・アンダリア
- 1・2年 うこっけい 紙粘土・アクリル絵の具
- 2年 ぬいぐるみ 麻布・ポスターカラー
- 1年 動物園（遠足）クレパス・ポスターカラー

- 2年 鷲・鷹 新鳥の子紙・墨
- 1年 動物 クラフトボード・木っ端
- 4年 小鳥 バルサ材・水彩
- 1年 動物 工作 バルクール
- 3年 動物の帽子 黄ボール紙・クレパス

【デザイン】

- 5年 人物 アルミ線・針金
- 5年 コラージュ 色紙
- 5年 合作 筒のデザイン ボイド・色紙
- 1年 線模様 クレパス・水彩
- 1年 クレパスぼかし クレパス
- 1年 はっぱ クレパス・色紙
- 2年 行列 マジック
- 2年 両手で マジック・クレパス・色鉛筆
- 4年 連続模様 白紙・織物 毛糸
- 4年 草花（季節たよりから）包装紙・水彩
- 2年 色の箱 クレパス
- 4年 音の出る筒 トイレットペーパー芯・和紙
- 5年 ステンドグラス風カード 色紙・マジック
- 5年 3色の構成 色紙
- 6年 ○から始まるデザイン 画用紙・色紙
- 6年 6ページの本 画用紙・色鉛筆・クレパス
- 3年 貝 透明フィルム・マジック
- 3年 空想の海の生物 マジック・クレパス

【体操会】

- 1・2・5年 クレパス・墨・水彩

【遠足】

- 1・2年 クレパス・ポスターカラー・ペン・水彩

【つながる学び】

- 4年貝の勉強から・冬の学校/5年宿泊学習

【合作/食堂の装飾】

- 2年生物採集/5年お別れ会/6年クリスマスカード 6年貝・落葉/5年色構成/2年線模様他

【会場入り口】

- 1年 お人形 バルサ板・毛糸・紙粘土
- 5年 初等部生 ボール紙・色紙
- 6年 耕運機デッサン 鉛筆
- 3年 野菜 ペン・クレパス・水彩
- 4年 秋の果実 水彩

- 【外展示】6年塔/4年人物/1・2年楽しい街 他