

初等部

「初等部校内音楽会～心をこめて～」

堀内響子・佐藤翠

I. はじめに

初等部の音楽では、4年に一度の音楽会を大きな成長と発表の場と捉えています。日々の音楽活動の積み重ねの上に成り立つ発表であると同時に、本番までの練習過程を大切に考え、子ども達にとってよい学びとなるように計画を立てました。

全学年が同じ空間で発表をし、それを聴き合ってお互いを高め合うことを目指します。教師、保護者、関係者の方々に見守られ、温かい雰囲気の中での発表にしたいと思いました。

II. 指導上の留意点と計画

初等部では普段から、どの学年も毎年合奏に取り組んでいます。今回は合同合奏に加えて、歌の発表を中心に据えてプログラムを組みました。斉唱、合唱の練習時間を十分に確保しながら、バランスを考えて授業を行いました。

1・2・3年生は、がんばって練習してきた成果をお客様の前で発表すること、失敗してもいいので一生懸命発表することに重きをおきました。

4・5・6年生にとっては、校内音楽会の3日後に東京芸術劇場で行われる自由学園音楽会の発表を前に、最終確認をこめた大事な発表となります。6年生から自主的に4人のリーダーが出て、合同練習の反省や今後の課題について話し合いました。本番での司会も立派に務めました。

○音楽鑑賞会 5月2日

音楽会の年ということで、普段は行っていない校外学習での音楽鑑賞会も行いました。2～6年生を対象とし、日本フィルハーモニー交響楽団と保護者にご協力いただき、サントリーホールでのコンサートを鑑賞しました。事前学習で楽器、オーケストラ、鑑賞マナー、曲目について学んだ上で鑑賞しました。4・5・6年生にとっては本物のコンサートホールでの演奏会を体感して、舞台上立つ自分達の姿を想像することができました。

○会場作り

前回は記念講堂で行った校内音楽会を初等部体育館で行うことになり、会場作りも大きな課題でした。体育館のステージは天井が低く音がこもりやすいため、正面ではなく横長の特設ステージを作るところから始めました。大型の台を大量に運び入れて段差を作り、子ども達全員の顔がよく見えるようにと考えて特設ステージを作りました。

美術の授業では、音楽会をテーマに様々な作品制作を行いました。大空を描いた共同作品の絵をステージの背景に、会場中を子ども達の素敵な作品で飾ってくれました。

他にも絨毯敷き、パイプ椅子のレンタル、業者によるピアノの移動など、大掛かりな作業の後に完成した初等部オリジナルの音楽会場でした。子ども達と教師全員で作上げたものです。



音楽会のための特設会場（初等部体育館）

III. 各学年の取り組み

○1年生…斉唱『メダルあげます』は、いつもががんばっている物や人への感謝の気持ちを表す曲です。ありがとうという気持ちを笑顔いっぱいに歌い上げました。ミュージックベル合奏『シルバーベル』は、1人1音（または2音）を担当して3つのグループに分けて演奏しました。曲の流れを

感じ、階名唱を大切に覚えてから始めました。最終的に自分の音だけでなく全体の音も歌えるようになりました。全員で1つの作品を作り上げるという音楽活動を1年生が楽しみながら練習し、よい発表ができたので今後につながります。

○2年生…斉唱『元気勇気ちから』は、曲名のとおり元気と勇気、ちからを合わせればどんなこともできる、そして仲間がいれば明日がとても楽しみになるという前向きで希望に満ちた曲です。子どもたちの歌声は勢いがあり、明るくまっすぐな歌声が会場に響き渡りました。鍵盤ハーモニカ合奏『よろこびの歌』は四重奏で演奏しました。2年生が4つのパートに分かれて演奏することは大きなチャレンジでしたが、音の重なりを楽しみながら練習し、4つのパートが見事に響き合い、迫力ある演奏となりました。

○3年生…合唱『いつだって!』は、友だちの大切さを勢いをもって歌い上げました。リコーダーと太鼓の合奏『雪祭り』は、合唱曲を編曲しました。元気いっぱいこのクラスに、和太鼓でさらに力を出してほしいと思い指導にあたりました。4つのグループで違ったリズムパートを担当し、口唱歌でも歌えるようにしました。構え方や打ち方から入り、腰の使い方や視線にも注意を払って練習しました。3年生から始めたリコーダーは、1音ずつ増やしていき、全員の音を確認しながら進めていきました。美術の授業に作ったハチマキをつけて、気持ちをそろえて力強く演奏しました。

○1・2・3年生合唱…『大空賛歌』は、低学年が一緒になって取り組みました。真っ青な大空をイメージし、3年生は掛け合いの部分で歌い音が重なり、そこは特に楽しそうに歌っていました。音楽会当日は、3年生が描いた大空の絵をバックに一人ひとりが生き生きと表情豊かに歌いました。

○4・5・6年生のリコーダー合奏は、サミングを多用する美しいメロディーが特徴です。それぞれの学年のレベルにあった形で取り組みました。合唱は、自由学園音楽会の取り組みで報告します。

○全校合唱…『夢の世界を』は、音楽会の最後に会場にいる全員で合唱しました。村山理事長の指揮と浅川副部長の伴奏で一体となって歌いました。

IV. ～初等部校内音楽会プログラム～

1. 1年生 指揮 堀内響子 伴奏 佐藤翠
♪ 斉唱『メダルあげます』坂田おさむ作詞作曲、池毅編曲、武永京子ピアノ編曲
♪ ミュージックベル合奏『シルバーベル』 J. Livingston & R. Evans 作曲
2. 2年生 指揮 佐藤翠 伴奏 堀内響子
♪ 斉唱『元気勇気ちから』 エイミー・カワウチ作詞、北方寛丈作曲
♪ 鍵盤ハーモニカ合奏『よろこびの歌』 ベートーヴェン作曲、山下国俊編曲
3. 3年生 指揮 堀内響子 伴奏 佐藤翠
♪ 合唱『いつだって!』 若松敏作詞作曲
♪ リコーダー&太鼓合奏『雪祭り』 中村千栄子作詞、岩河三郎作曲、堀内響子編曲
4. 1・2・3年生 指揮 佐藤翠 伴奏 堀内響子
♪ 合唱『大空賛歌』 桑原ほなみ作詞、黒澤吉徳作曲
5. 4・5・6年生 指揮 堀内響子 伴奏 佐藤翠
♪ リコーダー合奏『彼方の光』 村松崇継作曲
♪ 合唱『How wonderful living together! (生きてるってすばらしい)』 山本もも作詞、大田桜子作曲
♪ 合唱『天の川のひとしずく』 ミマス作詞作曲、富澤裕編曲
6. 全校合唱 指揮 村山順吉 伴奏 浅川曜子
♪ 『夢の世界を』 芙龍明子作詞、橋本祥路作曲



ミュージックベル合奏をする1年生



鍵盤ハーモニカ合奏をする2年生



リコーダー合奏をする4・5・6年生



リコーダーと太鼓の合奏をする3年生



司会をする6年生リーダー達



合唱をする1・2・3年生



全校合唱をする全学年児童、教師、保護者