

## 編集後記

初等部はプログラムのトップバッターです。「さあ、自由学園の4年に一度の音楽会が始まりますよ！」とスタートの号砲のように子ども達は歌声を会場に響かせてくれました。出番を待つ舞台裏にいる男子部、女子部の緊張をどれだけ和らげているか、子ども達には自覚はありませんが、今回も子ども達はトップバッターの大きな役割を果たしてくれました。

初等部 高橋 出

男子部からは1年間の「習字」と東京芸術劇場で行われた音楽会の指導記録を載せています。音楽会の合唱が、どのような過程を経て作り上げられたのかをご覧くださいければ幸いです。

男子部 山縣 基

東京芸術劇場で開催された音楽会は、先生方の努力と工夫した指導によって、生徒にとって深い学びのある時となりました。運営面でも、学生や生徒からスタッフがでて、教師と相談しながら会場の使い方、生徒の行動などを企画し、当日も様々なところで音楽会を支えました。その指導記録を主に載せています。今後の教育の更なる充実のために、この記録を役立てただけですと幸いです。

女子部 星住 リベカ

男子部女子部でやったことを学部でも行う。それは繰り返してではなく、新たな気付きがあり、気付きは成長の証である。音楽会でそれをあらためて感じた。

最高学部 奈良忠寿