

自由学園中等部・高等部

探求

菅野広樹 高野慎太郎

自由学園の“タンキユ”は、一般的に使われる「探究」ではなく、「探求」の文字で表現する。探し求めるのではなく、探し求めるということに私たちのスタンスがある。一つのことを突き詰めていくことも重要であるが、自分の内側から湧き出る好奇心や探求心に従って、想いのままに学んでいくことを大切にしている。このような自由学園の“探求的な学び”は、私たちの“生き方の学び”と言いかえることもできるだろう。本格始動から4年目となる今年度の探求では、最高学部の教職員や学生との連携・協働の在り方が一層深まった。また自由学園の卒業生や他の教育機関等との関りも更なる広がりを見せた。この自由学園の“生き方の学び”は多くの人々の想いでつながり、日々形を変えながら進化している。

I. はじめに

今年度、自由学園中高は共学化1年目となり、大きな変化の年となった。探求は、共学化以前から学年や部を超えた学習者相互の学び合いを重視してきたが、この一年を通して、様々な学び手が共に学ぶ場が一層広がっている。共創的な学びの場が醸成されてきているといえよう。

本報告では、改めて探求の特徴や目的を整理したのち、今年度の新たな取り組みや外部連携、生徒たちの活動の様子等について述べる。

II. 探求の特徴と目的

自由学園の探求は、「生涯の探求者を育てる始まるの時間」として存在する。探求者である生徒は、自分なりの問いを立て、自分なりに探求する。探求をするうえで重要となる問いは、他の誰かから与えられたものではなく、自ら決める。自己に向き合い問いを探す時間もかけがえない探求の時間となる。活動は、中等部1年生から高等部3年生まで生徒がそれぞれの関心によって寄り集り、異学年合同で行われる。教職員は、学びの支援者として伴走し、共に探求する存在である。

なぜ、探求をするのか。探求をすることで生徒たちは何が得られるのか。この問いの最大の答えは「自ら学ぶ人になる」ということである。自らの意思を持ち、自ら考え学んでいくことに人としての尊厳があり、またそこに自らが存在する意義と幸福がある。豊かに生きる人を育む学校として、あるいは、よりよい社会を創造する人を育む学校としての想いが探求の基盤となっている。

III. 新たな取り組み

今年度は、2023年度までの活動を振り返り、2つの新たな取り組みを実施した。一つ目は、探求や共生学の活動報告の場である「学びの共有会(まなコレ)」の在り方の見直し、二つ目は、探求のスケジュールの再設計である。

(1) 「学びの共有会(まなコレ)」の在り方見直し

「学びの共有会(まなコレ)」は、探求や共生学、部活動など様々な学びの祭典として位置付けられ、生徒相互の学びのみならず、保護者や地域に開かれた形で展開されてきた。生徒たちが1年間の学びを生き生きと発表する場として大変有意義で興味深いイベントへと発展してきた。一方で、生徒や教職員にとっては、複数の学習発表が一時に集まるという点において大きな負担となることが課題として挙がっていた。

この課題を解消するために、今年度より学びの共有会を年に春と秋の2回実施し、発表内容によって振り分けることとした。主に探求の発表を秋(9月)に、共生学の発表を春(3月)に行うかたちである。

実際に行われた秋(9月)と春(3月)それぞれの「学びの共有会(まなコレ)」では、教職員から「以前より準備の時間に余裕がうまれた」「発表の質が高まったように感じる」といった声がでた。一方で、来場者が分散してしまうことや学びの祭典としての当初のねらいや位置づけが薄れてしまうといった懸念もあり、今後検証や議論が必要である。

(2) 探求のスケジュールの再設計

前述のような報告の場の変更を踏まえ、探求の中高6年間のスケジュールについても見直しを行った。

自由学園中高はこれまで 3 学期制で展開されていたが、今年度より 2 学期制(春期と秋期)に変更された。探求は、この秋期開始の 10 月から翌年の 9 月までを一つのまとまりとして、探求の成果発表は「学びの共有会(まなコレ)秋」で実施するように再設計した。

具体的には、下表1にあるように、中等部 1 年生と高等部 1 年生は発表せず、中等部 2 年生、中等部 3 年生、高等部 2 年生、高等部 3 年生が発表する。

また、「学びの共有会(まなコレ)春」は共生学の発表が中心となるが、卒業を控える中 3 と高 3 に関しては任意で探求の報告ができるようにしている。

24 年度以降の探求設計

学年	春期	まなコレ秋(9月)	秋期	まなコレ春(3月)
中1	ショート探求・講座	発表しない	探求1年目	発表しない
中2	探求1年目	発表	探求2年目	発表しない
中3	探求2年目	発表	探求まとめ	任意発表
高1	なし	発表しない	探求3年目	発表しない
高2	探求3年目	発表	探求4年目	発表しない
高3	探求4年目	発表	探求まとめ	任意発表

表1 ガイダンス資料 「24 年度以降の探求設計」

IV. 外部連携 一 明治薬科大学一

探求の活動は幅広く、様々な関係団体・個人の方々に支えられている。その中でも、高大連携事業として全面的に自由学園の探求をサポートくださっているのが明治薬科大学である。今回、明治薬科大学と自由学園高大連携事業の実施概要について報告する。

2023 年度 4 月より明治薬科大学との連携が開始された。この年は、初めに明治薬科大学の高取和彦氏をお招きし、任意で集まった高等部 2、3 年生に対して明治薬科大学の特徴や探求における高大連携についてご案内いただいた。その中で、薬学や農学、医療・看護等に関心のある高等部 3 年生 4 名が今度は明治薬科大学にお招きいただき、教室や食堂、普段は入れない研究室を見学した。また、農学に感心のある生徒の探求活動について助言をいただきつつ、大学の研究室の分析キットなどを使用しながら土壌分析を行った。

連携 2 年目となる今年度は、より幅広い支援をいただいた。まず年度の初めに、「化学研究の方法」をテーマとして、明治薬科大学の月村考宏氏より高等部 2、3 年生への出張授業を展開していただいた。さらに、昨年度同様に希望者に対する大学見学も実施いただいた。

今年度は本校生徒からの要望の多かった病院見学も企画くださり、杉並区にある河北総合病院に生徒 5 名と引率教員 1 名で訪問した。病院見学では薬剤師の方々に、病院の特徴や働く人の役割、仕事内容などを丁寧にご案内いただいた。また、普段は見ることのできない病院のバックヤードやスタッフステーションの中なども見せていただいた。見学後の振り返りでは、参加生徒から「チーム医療として、多くの専門家が力を出し合って協力・連携していることがよくわかった」との感想があった。

明治薬科大学との高大連携事業を通して、実際のものや人との関りの中で一層深い探求的な学びが展開されている。今後も、連携の在り方を協議しながらより豊かな学びにつながる形を模索していきたい。

V. 今年度の探求概要

今年度も昨年度に引き続き、「自己探求」「テーマ探求」「自由探求」の 3 つの区分を設けた。生徒は自身の関心に合わせて 3 つのうちから 1 つを選択する。

自己探求は、問いが浮かばない人や、視野を広げたい人たちに向けた体験を通して、自己理解を深めた。テーマ探求は、今年も下表 2 に示すように多様で興味深いテーマでグループごとの活動がなされた。自由探求では、自己の関心ごとについて自由に問いを設定し、アドバイザーと一緒に探求を進めていった(表3参照)。

No.	担当者	テーマ探求のタイトル
1	佐藤史伸	RO 農法グループ
2	咲花昭嗣	カルチャーと社会課題(文化社会学)
3	遠藤 敬喜	データサイエンスの入門から活用まで
4	寺尾恵理子	衣探求Ⅲ【後期】
5	竿代誠二	まなこれ実行委員会
6	高松功太郎	自由学園レインボープロジェクト
7	田口玄一郎	生き方としての教育哲学
8	金井知子	造形探求 造形を通して美術を探求する
9	大石健斗	哲学(主に民主主義について)・教育学
10	奈良忠寿	縄文時代を探る
11	中川李梨子	日本と東アジアの関係を探ろう!
12	濱野穂子	本をめぐる心と体の旅

表2 ガイダンス資料 「24 年度以降の探求設計」

VI. 終わりに

「ローマは一日にして成らず」という言葉の通り、自由学園の探求が生徒や関わる人たちにとってより魅力的で学び多きものとなるよう、不断に努力していく必要がある。この大きな問いに対して、私たちは今後も知恵を出し合い、試行錯誤を重ねていく。まさにこの営みも探求といつてよいだろう。これからの自由学園の探求のさらなる進化が楽しみである。

自由学園年報 第 28 号 2024 年

学年	探求タイトル	学年	探求タイトル	学年	探求タイトル
中1	50 年後の東京を再現(マイクラ)	中2	平安時代について	高1	読書について
中1	アバターモデリング	中2	野球の肩力の強化	高1	日本酒/醤油
中1	お香の自作	中3	100 均で購入した材料を使ってハンドクラフト	高1	平面閉曲線の直交する 2 接線の交点の軌跡を探る
中1	お部屋充実計画!	中3	MBTI	高1	米粉や小麦粉の代用品について
中1	カスレについて	中3	アカペラに挑戦	高1	野菜嫌いな人でも食べられるレシピ開発
中1	キャンブ道具、テントを作る	中3	アコギで曲を作る	高1	妖怪伝説と心理学の関連性について
中1	サッカー/3 年生を 1 対 1 で全員抜く	中3	アニメーションの作り方	高2	Go!! お先に飛び級社会 People!!
中1	サッカーのロングキックの精度と飛距離を上げる	中3	イタリアについて 世界遺産・食・教育を探る	高2	エレキベースについて
中1	セーターをデザインから考えて製作する	中3	ヴァイオリンを弾く	高2	ダンブラーを作る
中1	なぜすべての人間が優秀ではないのか	中3	ウクレレとピアノのアンサンブル	高2	テーマパークが人々と魅了するのはなぜか
中1	日番報告書から読み解く歴史	中3	オスマン帝国の歴史(主に 16 世紀以降)	高2	テニスで勝つにはどうするか
中1	ピアノ連弾に挑戦	中3	かざ編み	高2	ハトの観察
中1	ブルーロックの技をやる	中3	コーラを一から自分たちで作る	高2	ピアノ演奏、仲間との協奏
中1	マリナーで曲を弾く	中3	サムビックの実用性	高2	年間絵巻を描き続けたらどのくらいうまくなるのか
中1	ヨーヨー	中3	ダンスの技術向上	高2	音の美を創造する
中1	映画に出てくる小物(作)ベース探求	中3	どうすれば肩が強くなるのか	高2	音楽探求(声楽)
中1	映画を作りたい	中3	ピアノを弾けるようになるには?	高2	化粧品成分調査と実験の検討
中1	学園(むさび)は住めるのか?	中3	プログラミング(Python 学習)	高2	夏祭! 総イラスト
中1	熊と人は共存できるのか	中3	プログラミングでみんなが楽しめる作品をつくる	高2	火山の種類やその形態、仕組み、性質について調べ、擬人化を行う
中1	自然な物でアークヒサリキー、キーホルダー(作)	中3	ボディメイク	高2	学園にあるものを使ってフルコース料理を作る
中1	自分で測量して学園の地図をつくる	中3	ラジオカーを分解して仕組みを知る	高2	学園の案内掲示板製作
中1	自分のやりたい音楽探し	中3	英語学習を通して広島でのボランティアガイドに挑戦する	高2	楽譜の読み解き及び、ピアノ人前演奏に向けての能力の向上
中1	鉄道模型	中3	音と味覚 人間心理	高2	教師になるために
中1	写真展をつくる	中3	解離性同一性障害について	高2	建物の建築から込められる本物の思い
中1	小説を書く	中3	魚の骨格標本作成	高2	源氏物語の夕顔巻について(帯木 3 巻について)
中1	職業について	中3	紙を使った数学的な構造の製作	高2	裁縫 日常生活で使えるボーチ
中1	新潟まで自転車で行く	中3	自由学園の風景を極める	高2	産業動物について
中1	清楽歌のある部屋について	中3	世界のお菓子を作ってみる	高2	自動車のギアのモジュール(作)
中1	戦時中の大相撲	中3	素数サイコロを作ることば可能か	高2	自分なりの生きる意味を見つける
中1	即興からピアノの楽曲を作曲するための研究	中3	台湾有事のシミュレーション	高2	社会問題に対する自分の意思を言語化する
中1	自分の望む絵を描くために キャラクターの形を捉える	中3	軟式ボールと硬式ボールの違いについて知り、硬式ボールに慣れて球威を上げる	高2	和紙について(全国の和紙の特徴について、紙衣、紙布の融合)
中1	日本人の消費行動から見る飲料	中3	粘土で小物を作る ver.2	高2	織物でラグづくり 大機を使ってラグを織りたい
中1	廃材を使って東屋をつくる	高1	DTM で楽曲制作	高2	新たな資格修得に挑戦
中1	美味しいミルクティーを入れる	高1	アクアリウムについて	高2	声について
中1	貧乏神について	高1	アニメ制作	高2	千夜千冊を迫る
中1	粉塵爆発を動力としたエンジン(作)	高1	アプリ開発	高2	創設者から見た 共学どどのようなものか
中1	文章作品を作る	高1	おいしいベーグルについて	高2	造形を通じて自分自身を探索する
中1	和笛を吹く(白鳥おどりについて)	高1	ジャンプカレッシングでダンクする!	高2	卓球 一技術面の特訓と筋肉面の特訓
中2	F1 の写真撮影	高1	スケボーにおける身体動作について	高2	技刀道について
中2	MBTI	高1	デバイスデトックス	高2	宝島を連弾で弾く
中2	New Zealand の文化と教育	高1	デンマークにおける貧民収容所について	高2	防災について
中2	イオンクラフト	高1	ニワトリを飼うにはどうしたらよいのか	高2	毎日の自身を振り返る
中2	エモい写真を撮る!	高1	ハンセン病について	高2	木を生かしたものの作り
中2	お寿司の握り方について	高1	マイクロプラスチック問題	高2	木組みについて
中2	カレールーを使わずにカレーを作る	高1	マントリンを弾けるようになる	高2	野球の球速アップと回転数向上
中2	ギター弾き語りを用いた楽曲制作	高1	リアルな東天登つくり(マインクラフト)	高2	連弾の魅力とは
中2	サッカーの誰ともできない自分のドリブル	高1	一番効率的な良い睡眠方法	高2	将棋
中2	ジャガイモの発芽とデンプンの関係	高1	沖縄基地問題	高3	空き家のリノベーションについて
中2	バスケットボールにおけるシュート技術の向上	高1	歌、手の魅力とは?	高3	お城について(建築、歴史、構造)
中2	パルエの柔軟性と甲の出し方	高1	楽曲制作 ミュージックビデオの制作	高3	シャーペン分解と改造
中2	ヘッドネーション	高1	韓国語を数か月で習得できるのか	高3	チーズにカビを生やしてみよう
中2	ボイスカウト 進級しよう	高1	究極のラーメンとは?	高3	ヒヨコを孵化させる
中2	マイクラサバイバルで映画を作る	高1	教養人になる	高3	ヨハン・ゼバスティアン・バッハの無伴奏チェロ組曲のプレリュード一番を弾く
中2	水について	高1	現代の農業の理想の形態は法人化か?	高3	安心できる家とは何か
中2	英語の原書で、長文の物語文を読みみることに挑戦をした	高1	黒だけで書く絵	高3	炎色反応の応用
中2	家でも夏を楽しもう!!	高1	私小説を書く	高3	教育と環境問題 高等部教科書の貸出制度を導入することができるか
中2	楽曲制作(作)詩を書く研究	高1	自身での楽曲制作や、人との共作を試みて作曲について知識と経験を深める	高3	大猫の殺処分について
中2	犬の幸せとは?	高1	自動販売機を置きたい	高3	作詞作曲、ギターの弾き語りのパフォーマンス
中2	効率のよい学習方法の探求	高1	自由学園高を通した 3 年間の美のとは	高3	子供の喜ぶ遊び
中2	再生野菜 (お米 野菜等)	高1	小さい子でも作れる簡単クッキーレシピとは?	高3	自分が 1 番いい、やすいグループを作る
中2	最高の睡眠を追求する	高1	水泳がどうしたらうまくなるか	高3	自由学園バードセンサス追調査
中2	私だけのかわいい教科書	高1	数学 特に関数からの一面積の比	高3	宗教とその土地の人々の関係
中2	人の目を引きポスター	高1	精神障害について	高3	習字が上手くなるには?
中2	太陽光で fire!	高1	対話 学校は誰のもの?	高3	水車を学園に(作)たい! 小水力発電機の製作
中2	鉄道模型	高1	短距離をもっと速く走るには	高3	多様性を前提とした「自分」最強のデッキとは?
中2	日本語と中国語	高1	電子レンジで火を使わないおかしをつくる	高3	釣りの技術向上

表 3 自由探求テーマ一覧 (一部)